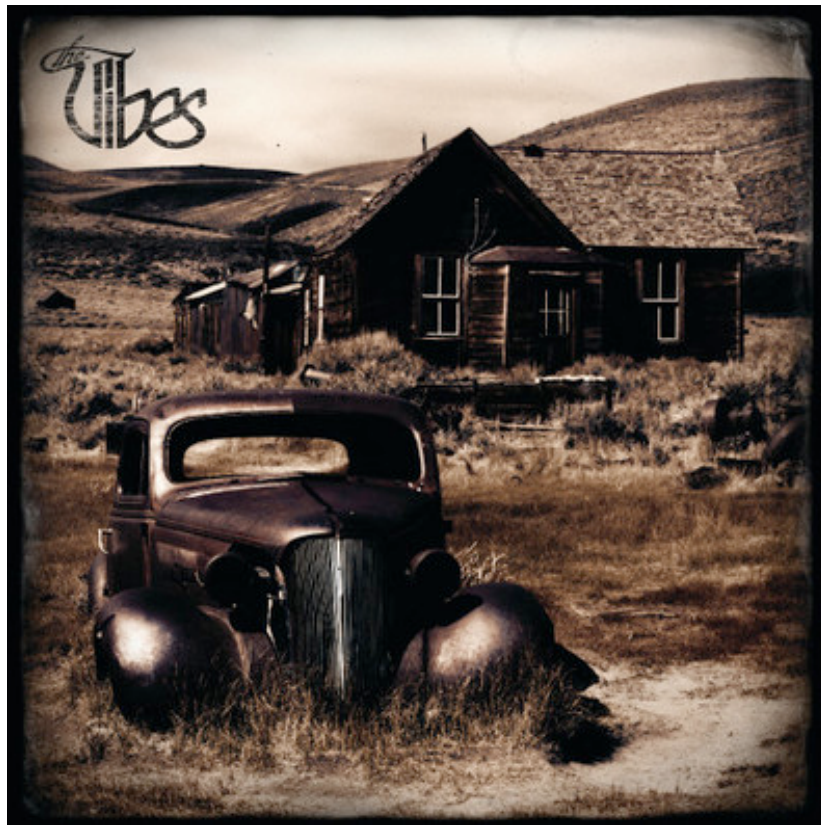


# The Vibes

## STANDING AT YOUR OWN GRAVE



## PRESS KIT DEUTSCH

The Vibes c/o  
MoJo Daniel Flückiger  
Aeschermattweg 14  
5040 Schöffland  
+41 79 632 99 94  
[mojo@thevibes.ch](mailto:mojo@thevibes.ch)



[www.luxnoise.com](http://www.luxnoise.com)  
[www.thevibes.ch](http://www.thevibes.ch)

## **Inhalt:**

- 1 Press Release
  - 1.1 The Vibes – Standing At Your Own Grave
  - 1.2 The Vibes – Standing At Your Own Grave (Kurzversion)
  - 1.3 Bandmitglieder / Gründungsjahr
  
- 2 Discographie
  - 2.1 Alben
  - 2.2 Sampler
  - 2.3 Vertriebspartner
  
- 3 Internetauftritte
  
- 4 Konzept des Eigenmanagements / LuxNoise Records
  - 4.1 Management - The Vibes
  - 4.2 LuxNoise Records
  
- 5 Shows
  
- 6 Referenzen
  
- 7 Ziele

## **1 Press Release**

### **1.1 The Vibes – „Standing At Your Own Grave“**

Im Frühling 2014 steht die Band am Scheideweg ihrer Karriere. Differenzen im musikalischen Schaffen und Spannungen zwischen den Bandmitgliedern führten unaufhaltsam in eine Sackgasse. Und das soll's jetzt nach 12 Jahren gewesen sein?

Nein!

„The Vibes“ überwandern diese Krise, rauften sich zusammen und stehen nun geeint, gestärkter, hungrier und bedingungsloser da.

Genau das drückt die Band mit ihrem vierten Album „Standing At Your Own Grave“ auch aus.

Wie im Titeltrack besungen hat man bei einer Lebenskrise die Wahl sich zusammenzurufen und alles zu versuchen um sie zu überwinden – unabhängig vom Resultat - oder man kann direkt aufgeben und den Weg ohne Widerstand wählen.

Die 14 Songs gehören wohl zum musikalisch Besten was man von The Vibes bisher gehört hat. Die Songs und Texte kommen reifer und ausdrucksvoller daher und es ist ihnen gelungen ihre vergangenen Differenzen und Spannungen auf packende Art und Weise mit diesem Album für die Ewigkeit festzuhalten.

Nach wie vor ist ihre Musik und ihr Auftreten „authentisch, ehrlich, dreckig und laut!“, jedoch mit einer derartigen Wucht und Attitude dargeboten, dass sich die Jungs vor Nichts und Niemandem verstecken müssen.

Eingängige Texte und Melodien, tragende Gitarrenwände, dreckige Basslinien, knallende Drums, kreischende Leadsounds, epische Orgeln, plärrende Bluesharps, drei starke Persönlichkeiten und eine Portion Selbstironie. Genau so tönt der neue Tonträger der drei Herren Rebellen aus Aarau.

Wie bereits beim letzten Album „45 Minutes to Go“, wurde erneut mit Deezi Imhof zusammengearbeitet und in den Foolpark Studios in Luzern aufgenommen. Deezi Imhof ist der Inbegriff von Leidenschaft, Lifestyle und Attitude und passt somit perfekt zu The Vibes.

Er hat das Talent sich in die Musik hineinzudenken und schaffte es alles aus den drei Jungs herauszuquetschen.

Nur wenn alle beteiligten in dieselbe Kerbe schlagen und das Ruder in dieselbe Richtung ziehen kann ein absolut grossartiges Werk entstehen.

Lebe den Tag, genieße ihn in vollen Zügen, Blick nach vorn gerichtet, zieh dein Ding durch und Niemand kann dir im Wege stehen.

Das Basler Label Lux-Noise wird das neue Album „Standing At Your Own Grave“ auf CD und Vinyl veröffentlichen.

T.C.B Rock'n'Fuckin'Roll!

## **1.2 The Vibes – „Standing At Your Own Grave“ (Kurzversion)**

Nach etlichen Differenzen stand die Band im Frühjahr 2014 vor einem Scherbenhaufen. Jetzt alles hinschmeissen? Niemals!

Die Jungs rauffen sich zusammen und schafften es die pure Leidenschaft in sich zu entflammen. Die 14 Songs gehören wohl zum musikalisch Besten was man von The Vibes bisher gehört hat. Die Songs und Texte kommen reifer und ausdrucksvoller daher und es ist ihnen gelungen ihre vergangenen Differenzen und Spannungen auf packende Art und Weise mit diesem Album für die Ewigkeit festzuhalten.

Nach wie vor ist ihre Musik und ihr Auftreten „authentisch, ehrlich, dreckig und laut!“, jedoch mit einer derartigen Wucht und Attitude dargeboten, dass sich die Jungs vor Nichts und Niemandem verstecken müssen.

Lebe den Tag, genieße ihn in vollen Zügen, Blick nach vorn gerichtet, zieh dein Ding durch und Niemand kann dir im Wege stehen.

## **1.3 Bandmitglieder/Gründungsjahr**

MoJo (Daniel Flückiger) - Vox / Guitar

Mat (Matthias Flückiger) - Vox / Bass / Organ / Bluesharp

Stuntman Jack (Reto Grüter) - The Longhorn Drums

Gründungsjahr: 2002

## **2 Discographie**

### **2.1 Alben**

- 2004, Psychedelic Straight Rock'n'Roll
- 2008, Whiskey, Sex & Rock'n'Roll
- 2011, 45 Minutes to Go
- 2015, Standing At Your Own Grave (Release: 13.03.2015)

### **2.2 Sampler**

- 2006, Rock Highway (CH)
- 2007, Züri Fescht (CH)
- 2009, Dirty Rock Magazine (UK)
- 2009, Riot on Sunset Vol. 15 (US)
- 2014, Lux Noise Sampler

### **2.3 Vertriebspartner**

- NonStopMusic (CH)
- Cargo Records Germany (D,A)
- CDBaby (International Mailorder & Digitaler Vertrieb)
- Diverse Mailorder (Flight13, Bootleg Booze, Interpunk, Ghost Highway Recordings)

### **3 Internetauftritte**

- [www.thevibes.ch](http://www.thevibes.ch)
- [www.the-vibes.com](http://www.the-vibes.com)
- [www.tcbrocknroll.com](http://www.tcbrocknroll.com)
- [www.facebook.com/thevibesofficial](https://www.facebook.com/thevibesofficial)
- [www.youtube.com/tcbrocknroll](https://www.youtube.com/tcbrocknroll)
- [www.reverbnation.com/#!/tcbrocknroll](http://www.reverbnation.com/#!/tcbrocknroll)
- [www.mx3.ch/artist/thevibes](http://www.mx3.ch/artist/thevibes)
- [www.myspace.com/tcbrocknroll](http://www.myspace.com/tcbrocknroll)

### **4 Konzept des Eigenmanagements / Lux Noise Records**

#### **4.1 Management - The Vibes**

The Vibes haben das Management unter den drei Bandmitgliedern aufgeteilt. Praktisch alles wird selber organisiert und geregelt.

Die Aufgaben sind folgendermassen verteilt:

- MoJo: Songwriting, administrative Arbeiten, Onlineshop Betreuung, Merchandise.
- Mat: Songwriting, administrative Arbeiten, Internetauftritte, graphische Arbeiten, Finanzen.
- Stuntman Jack: Betreuung Internetportale, Road Manager.

Weitere Personen ausserhalb der Band und des Labels:

- Martin „Dinu“ Hunziker: Booking

Das Ziel ist, The Vibes möglichst kostengünstig, aber dennoch professionell weiterzubringen und zu managen. Der Band ist es wichtig, die Kontrolle über alle Angelegenheiten zu behalten und geht in Sachen Musik keine Kompromisse ein.

#### **4.2 Lux Noise Records**

Michael Hediger, Sebastian Hausmann und Melchior Quitt haben 2010 das Label Lux Noise neu lanciert und aufgebaut. Seit Herbst 2010 gehören The Vibes diesem Label an. Es funktioniert als Kollektivlabel, bei welchem die beteiligten Bands und Musiker mitarbeiten und sich gegenseitig unterstützen. Mit dabei sind momentan Bitch Queens, Fucking Beautiful, R-A-M-S, WolfWolf, Gloria Volt, The Jimmy Miller Incident und The Vibes. Alle Bands profitieren voneinander in Sachen Vertrieb, Promo, Booking und Networking und erleichtern sich damit die Arbeit im hart umstrittenen Musikgeschäft. Denn schliesslich geht es allen nur um eines: Um geilen Rock'n'Roll.

- [www.luxnoise.com](http://www.luxnoise.com)
- <https://www.facebook.com/pages/Lux-Noise/140460039319600>

## 5 In den letzten Jahren spielten The Vibes über 250 Shows.

Hier eine Auswahl:

- Hallenstadion, Zürich w/ Motörhead
- Postbahnhof, Berlin w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- Turock, Essen w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- Posthalle, Würzburg w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- Musikbunker, Aachen w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- KFZ, Marburg w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- Kulturzentrum Franz K., Reutlingen w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- Club Magnolia, Mailand w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- Bergwerk, Millstatt w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- Jazzhaus, Freiburg w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- Cafe Central, Weinheim w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- Kulturladen, Konstanz w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- Substage, Karlsruhe w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- Solos-Saal, Aschaffenburg w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- Zakk, Düsseldorf w/ Tito & Tarantula (Tour Support)
- Z7, Pratteln w/ Tito & Tarantula
- Komplex Klub, Zürich w/ Tito & Tarantula
- Mascotte, Zürich w/ Nashville Pussy
- Dynamo, Zürich w/ Peter Pan Speedrock
- Schüür, Luzern w/ Little Barrie
- Kofmehl, Solothurn w/ Crank County Daredevils
- Kaserne, Basel w/ Bloodlights & Bitch Queens
- Garage Deluxe, München w/ No Mute
- Hirscheneck, Basel w/ Dogs Bollocks
- Böröm, Oberentfelden w/ The Masons
- Transilvania, Erstfeld w/ Crucified Barbara
- Gaswerk, Winterthur w/ Valient Thorr
- Tommassini, Lenzburg w/ Zamarro
- Les Caves du Manoir, Martigny w/ Valient Thorr
- KuFa, Lyss w/ Shakra
- ISC Club, Bern w/ Hathors
- Freestyle.ch, Zürich
- Kiff, Aarau
- Coq d'Or, Olten
- Sounddock14, Dietikon
- Nordportal, Baden
- Oxx, Zofingen
- Open Air Gränichen
- Heitere Open Air
- Open Air Chrutwäje, Aarau
- HillChill Festival, Riehen
- Grabenhalle, St.Gallen
- TapTap, Schaffhausen
- Rock City, Uster

## 6 Referenzen

Hier einige Ausschnitte aus vergangenen Reviews:

„The Vibes sind nicht nur wegen des Motörhead-Supports definitiv auf der Überholspur. Das Rocktrio besteht seit neun Jahren und hat mit dem Basler Label Lux-Noise endlich den richtigen Partner für ihr am 25. November 2011 erscheinendes drittes Album gefunden... Das Cover verspricht nicht zuviel! Der Sound der Vibes wurde auch schon so verglichen, und mindestens ein Teil ist nun amtlich: «The Vibes sound like Bud Spencer fighting with Quentin Tarantino while Motörhead plays live on stage».“ *rfv.ch*

“Hochprozentiger, animalischer Rock’n’Roll mit geballter Kraft und Power, knallend, dröhnend, impulsiv, rucklos, dreist, geschüttelt, nicht gerührt und ganz sicher pur und ohne Eis - Cheers!” *trespass.ch*

„If Mr Jack Daniel had decided to start a band rather than a whiskey brand, it would sound exactly like The Vibes!“ *glitzine.net (uk)*

„Probably one of the baddest ass coolest fucking bands out there. They’ve got the look, the sound and that reminds me why I do what I do. This release will be on my playlist for eternity!“ *rockhardplace.com (usa)*

## 7 Ziele

Das neue Album „Standing At Your Own Grave“ erscheint am 13. März 2015 über Lux Noise in der Schweiz und Ende May europaweit. Zeitgleich will die Band in der Schweiz und im nahen Ausland auf Tour gehen, um das Album entsprechend zu promoten. Als logische Konsequenz soll, neben CD, Vinyl und Shows, ein Video für zusätzliche Aufmerksamkeit sorgen. Des Weiteren wird fortlaufend das Bandkonzept und auch die Zusammenarbeit mit dem Label Lux Noise ausgeweitet, verbessert und weiterentwickelt.

