



BIOGRAPHY

Zuerst etwas Geschichte...

An das Meiste kann sich wohl eh keiner mehr so richtig erinnern, aber es war verdammt laut, dreckig und primitiv!

Matlock, MoJo & Stuntman Jack gründeten Ende 2002 die Band The Vibes. Am Anfang war noch der eine oder andere Gitarrist dabei, aber das lebte sich bald auseinander. 2004 veröffentlichten sie ihr erstes Album Psychedelic Straight Rock'n'Roll, das wie der Name schon anmutet eher einer psychedelischeren, progressiveren Rock-Schiene entsprang.

Aber allmählich konzentrierten sich die Kräfte, die Gefühle eruierten und die Dinger wurden hard'n'down'n'dirty:

2008 erschien ihr zweites, bemerkenswertes Album Whiskey, Sex & Rock'n'Roll, was ihnen auch international eine richtig ficken-geile Kritik einbrachte!

The Vibes sind wohl eine der authentischsten Bands auf diesem Planeten, sie leben, was sie sagen und tun was sie meinen, viele mögen das aus Distanz als Klischee bezeichnen, aber wartet bis ihr die Kerle live gesehen habt...

Was auch immer den drei Berserkern passieren mag, in der Vergangenheit hat sich gezeigt, dass sie sich treu bleiben, hart arbeiten und auf alles, was sich ihnen in den Weg stellt, zielen und vollen Endes abgehen...

Es gibt zahlreiche, teilweise hartnäckige Gerüchte über die Band, mit denen wohl in naher Zukunft ganze Bücher gefüllt werden könnten, um aber die Lümmelsphäre und Immunität der Künstler zu bewahren möchte ich darauf nicht weiter eingehen...

Geil, wie klingt das denn?

Der typische Sound von The Vibes ist eine Mischung aus Hard und Southern Rock: Verzerrte Gitarren und Bässe, dröhnende Drums und Orgeln, abgefickte Bluesharp-Licks, das Ganze angezündet mit einem guten alten Jack Daniel's, einen Hauch von Kippen d'rauf ausgedrückt und laut & dreckig auf die Bühne gebrettert!

The Vibes wollten nie amerikanisch, schweizerisch oder ausserirdisch tönen, sie machen nach wie vor den Sound, der sie fasziniert und den sie lieben-leben:

Down'n'Dirty Rock'n'Fuckin'Roll!!!

Ihren eigenen Musikstil nennt das Trio T.C.B. Rock'n'Roll (T.C.B. steht für Taking Care of Business, im Sinne wie es Elvis verwendet hat), was eine bestimmte Qualität und Verantwortung über das Verhältnis von The Vibes zu ihrer Musik widerspiegelt.

Der Rüpel sagt: Sie verbreiten keinen digitalen Garbage-In-Garbage-Out gemisteten Trash der sich erbricht und verbreitet für läppische 15 Minuten Schande!

Was sagen die Medien dazu?

„Hochprozentiger, animalischer Rock'n'Roll mit geballter Kraft und Power, knallend, dröhnend, impulsiv, rucklos, dreist, geschüttelt, nicht gerührt und ganz sicher pur und ohne Eis - Cheers!“ *trespass.ch*

„If Mr Jack Daniel had decided to start a band rather than a whiskey brand, it would sound exactly like The Vibes!“ *glitzine.net*

„Probably one of the baddest ass coolest fucking bands out there. They've got the look, the sound and that reminds me why I do what I do. This release will be on my playlist for eternity!“ *rockhardplace.com*